

——私たちの内部、洞窟の奥深い所にある郷に水が溜まるような「場」、それを私は「原郷」とした
その小さな水溜まりから派生、成長しようとする生命の試みを「依代」に見たのである——



Origen del paraje y señal fulminante - Pintura encharcada sobre papel

原郷と依代 - 溜絵

〈スペイン洞窟壁画との共鳴〉 北村ヒロシ展

2011.3.8 Tue ~ 5.29 Sun

スペイン洞窟壁画探索-映像作品『原郷と依代』鑑賞会
2011年 3月13日(日) / 4月24日(日) / 5月1日(日) 午後1:00~1:30 予定